



***Nisi Dominus de Antonio Vivaldi et
processions populaires à Venise***

**Giuseppina Bridelli, mezzo-soprano,
Le Poème Harmonique
direction Vincent Dumestre**



Mardi 17 août 2021 à 19h30

Abbatiale de Baume-les-Messieurs

À l'époque de Vivaldi, Venise est célèbre dans l'Europe entière pour la splendeur de ses processions. Chaque grande fête réunit dans les rues des vénitiens de toutes conditions, qui défilent sous les bannières de leurs « confréries » au son des *laudi*. Ces chants de dévotion populaires, scandés en chœur et accompagnés par le tambour, animent la marche le long des *calli* et des canaux, jusqu'au seuil d'une église. La fièvre fait place alors à la contemplation, tandis que les chantres entonnent des polyphonies à demi improvisées, venues du fond des âges, et qu'une composition au goût du jour illustre l'art baroque du *bel canto*.

Tel est le chemin que parcourt ce programme et que couronne le superbe *Nisi Dominus* de Vivaldi, rendu célèbre par nos contre-ténors mais sans doute écrit pour une jeune élève à l'ospedale *della Pieta* - ici la brillante Giuseppina Bridelli. Le chef-d'œuvre sacré du prêtre roux croise ainsi le répertoire des *scuole grandi* décorées par Tiepolo et Tintoret, ou celui de la grandiose basilique Saint-Marc.

Distribution

Le Poème Harmonique

Giuseppina Bridelli, mezzo-soprano

Marie Théoleyre, soprano

Benoît-Joseph Meier, ténor

Francisco Mañalich, ténor

Virgile Ancely, basse

Fiona-Émilie Poupard, violon solo

Paul-Marie Beauny, Louise Ayrton, Camille Aubret, Rebecca Gormezano, Tatsuya

Hatano, Sophie Iwamura, violons

Pierre Vallet, Delphine Millour, altos

Lucas Peres, François Gallon, basses de violon

Simon Guidicelli, contrebasse

Etienne Galletier, théorbe

Camille Delaforge, orgue

Vincent Dumestre, direction

Programme

Serafino Razzi

Venite o voi gentili

(Libro primo delle *Laudi Spirituali Venetia*)

Francesco Severi

Nisi Dominus

(*Salmi passaggiati per tutte le voci*)

Serafino Razzi

O vergin Santa

(Libro primo delle *Laudi Spirituali Venetia*)

Anonyme

Nisi Dominus

Pietro Antonio Locatelli

Sinfonia en fa majeur "Lamento"

(*Lamento, Alla breve, grave, non presto, La Consolazione*)

Antonio Vivaldi

Sinfonia al Santo

Sepolcro

Nisi Dominus

Giuseppina Bridelli

Née à Piacenza en Italie, Giuseppina a commencé très jeune à étudier le chant, et est diplômée du Conservatoire de Piacenza. Elle fait ses débuts à seulement 21 ans dans le rôle de Despina dans *Così fan tutti*, dirigé par Diego Fasolis.

Elle a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Z. Mehta, N. Santi, M. Mariotti, F. Luisi, A. Zedda, R. Abbado, L.G. Alarcon, R. Pichon, G. Antonini, D. Fasolis, O. Dantone, D. Oren, ...

Particulièrement appréciée dans le répertoire baroque, elle travaille régulièrement avec La Cappella Mediterranea, L'Arpeggiata, Il Pomo d'oro, L'Accademia Bizantina, Europa Galante, Il Giardino Armonico, La Venexiana, l'ensemble Pygmalion, ...

Giuseppina a enregistré pour des labels majeurs : *Bajazet* de Gasparini et Porpora *Cantatas* (Glossa), *Mysterium* de Rota (DECCA), *Habanera* avec Elina Garanca (Deutsche Grammophon), *Incoronazione di Dario* de Vivaldi (Naïve), *Passio secundum Iohannem* de Scarlatti (Ricercar), *Doriclea* de Stradella (Arcanes), *Péchés de vieillesse* de Rossini (Naxos), et son premier album solo *Duel* (Arcana 2019).

Le Poème Harmonique

Depuis 1998, Le Poème Harmonique fédère autour de son fondateur Vincent Dumestre des musiciens dévoués à l'interprétation des musiques des XVII^e et XVIII^e siècles. L'ensemble rayonne sur la scène française et internationale, avec plus de 30 enregistrements salués par la critique. Familier des plus grands festivals et salles du monde, l'ensemble est également très engagé en Normandie, sa région de résidence. Son champ d'action ? Les pages connues ou méconnues rythmant vie et cérémonies à Versailles (Lalande, Lully, Charpentier), l'Italie ou l'Angleterre baroques de Monteverdi à Purcell. Pour l'opéra, il imagine de vastes fresques : *Coronis* de Durón (Omar Porras) ; *Le Bourgeois gentilhomme*, *Cadmus & Hermione*, *Phaéton* de Lully (Benjamin Lazar). D'autres productions où la musique rencontre diverses disciplines artistiques sont aussi saluées : le cirque avec *Le Carnaval Baroque* (Cécile Roussat, Julien Lubek) et *Élévations* (conçu avec le circassien Mathurin Bolze) ; *Caligula*, opéra pour marionnettes de Pagliardi. En 2020/2021, Le Poème Harmonique donne plusieurs créations : l'opéra *Egisto* de Cavalli en version de concert et *Les Symphonies pour les Soupers du Roi* de Lalande à l'Opéra Royal de Versailles ; *Mon Amant de Saint Jean*, récital dans l'esprit des Années Folles avec Stéphanie d'Oustrac et le *Nisi Dominus* de Vivaldi qui sera créé au Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache et au Festival de Musique Baroque du Jura. 2021 accueille deux nouvelles parutions : le CD de l'opéra *Cadmus & Hermione* de Lully en version de concert (label Château de Versailles Spectacles) et le CD du *Nisi Dominus* de Vivaldi (label Alpha).

Le Poème Harmonique est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC de Normandie), la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime, la Ville de Rouen et est en partenariat avec le projet Dédos - Philharmonie de Paris.

Le Poème Harmonique est en résidence à la Fondation Singer-Polignac en tant qu'artiste associé.

Pour ses projets en Normandie, Le Poème Harmonique bénéficie notamment du soutien de Mécénat Musical Société Générale, Caisse des Dépôts, PGS Group et SNCF Réseau Normandie

Édition 2021

ESCALE 1 – DU 18 AU 20 JUIN

VENDREDI 18 JUIN – Lons-le-Saunier

19h30 - Théâtre

Venezia dalle calli ai palazzi

Le Poème Harmonique, direction Vincent Dumestre

Claire Lefilliâtre, Serge Goubioud, Jan Van Elsacker, Victor Sicard

Concert mis en espace par **Benjamin Lazar**

SAMEDI 19 JUIN – Nozeroy

14h

Balade à la découverte des environs de Nozeroy

proposée par le Comité d'animation de Nozeroy

16h30

Visite historique commentée de Nozeroy

proposée par l'Association des amis du Vieux Pays de Nozeroy

18h

Connaissez-vous la fée verte ?

Dégustation d'absinthe en partenariat avec la Distillerie Guy de Pontarlier

19h30 - Collégiale Saint-Antoine

Barbara Strozzi e su tempo

Ensemble Masques, direction Olivier Fortin

Maïlys de Villoutreys, soprano

DIMANCHE 20 JUIN – Saint-Claude

14h30, 15h30, 16h30 - Musée de l'Abbaye *Musique au Musée*, avec **Les Traversées Baroques**, direction **Judith Pacquier**

ESCALE 2 – DU 16 AU 18 AOÛT

LUNDI 16 AOÛT – Poligny

19h30 - Collégiale Saint-Hippolyte

Natura Amorosa

La Fenice, direction Jean Tubéry

MARDI 17 AOÛT – Abbaye de Baume-les-Messieurs

17h30 - Réfectoire des Moines

Venise, Vivaldi et la musique de la charité

Conférence musicale par **Jean-François Lattarico**

19h30 - Abbatale

Nisi Dominus de Vivaldi et processions populaires à Venise

Giuseppina Bridelli, mezzo-soprano

Le Poème Harmonique, direction Vincent Dumestre

MERCREDI 18 AOÛT – Château-Chalon

17h30 - Maison de la Haute-Seille

De la Vénétie au Jura, vins et musique

Conférence-dégustation en musique par **Lucas Peres**

19h30 - Église Saint-Pierre

Récital en duo : voyage spirituel dans la Venise baroque

Virgile Ancely, basse, **Floriane Hasler**, mezzo-soprano

ESCALE 3 – DU 14 AU 16 OCTOBRE

JEUDI 14 OCTOBRE – Molinges

Soirée - Église Saint-Léger

Sonates vénitiennes, Albinoni, Tomasi, Caldara

Les Accents, direction Thibault Noally

VENDREDI 15 OCTOBRE – Saint-Claude

Après-midi - Musée de l'Abbaye

Rencontre-conférence : présentation musicale du concert du soir

Soirée - Cathédrale Saint-Pierre

Il Trionfo della Morte, oratorio de Bonaventura Aliotti

Les Traversées Baroques, direction Étienne Meyer

SAMEDI 16 OCTOBRE – Saint-Lupicin

Soirée - Église Notre-Dame

Programme communiqué ultérieurement