



Venezia dalle calli ai palazzi

Le Poème Harmonique
direction Vincent Dumestre



Vendredi 18 juin 2021 à 19h30

Théâtre de Lons-le-Saunier

En partenariat avec



Plus qu'un concert, la quintessence de l'esprit du Poème Harmonique revenant à l'intimisme de ses débuts. Un travail poussé de Benjamin Lazar sur la gestuelle des chanteurs, magnifié par l'éclairage à la bougie, la présence d'artistes emblématiques (Claire Lefilliâtre dans son célèbre *Lamento della Ninfa* monteverdien popularisé par le film *Le Pont des Arts*) servent une célébration de l'esprit vénitien dans les plus belles années de l'âge baroque, alors que les formes populaires et savantes s'entremêlent, que la vérité des sentiments et la liberté du langage n'ont pas encore cédé le pas à la froideur de formes codifiées. Du sublime de Monteverdi à l'impertinence inquiète de Manelli, de la déploration abyssale à la légèreté aérienne des canzonette et bergamasques, les mille facettes d'un art mouvant et insaisissable comme le reflet de la lune sur les canaux...

Depuis sa création en juin 2008 au Festival Cal Performances de San Francisco (Etats-Unis), ce programme a notamment été donné au Festival de musique ancienne du Château de Potsdam - Berlin (Allemagne), au Festival Viva Voce de Caen, au Festival de Sablé-sur-Sarthe, au Festival Bemus de Belgrade (Serbie), au Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, au Festival Automne en Normandie (tournée des grands lieux de patrimoine normand) et au Rudolftum de Prague (République Tchèque), au Festival d'Israël, aux BBC Proms de Londres, et fait l'objet d'une tournée asiatique (Chine, Japon, Indonésie, Inde).

Pour sa création, ce programme a reçu le soutien de la Fondation Orange et du Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine).

Distribution

Le Poème Harmonique

Claire Lefilliâtre, soprano
Serge Goubioud, ténor
Jan Van Elsacker, ténor
Victor Sicard, basse

Fiona-Émilie Poupard, violon
Lucas Peres, viole de gambe
Jean-Luc Tamby, théorbe
Françoise Enock, violone
Samuel Domergue, percussions
Vincent Dumestre, théorbe et direction

Programme

Dormo ancora (Il ritorno d'Ulisse in patria)

Claudio Monteverdi

Son ruinato

Benedetto Ferrari

Sonata prima à sopran solo

Dario Castello

Villanella ch'all'acqua vai

Anonyme

Lamento della ninfa

Claudio Monteverdi

Sguardo lusinghiero

Il Fàsolo

La barchetta passeggera (Bergamasca)

Il Fàsolo

Grida l'alma a tutt'ore (Aria alla napoletana)

Il Fàsolo

Chi non sà come amor

Benedetto Ferrari

Acceso moi core

Il Fàsolo

Le Poème Harmonique

Depuis 1998, Le Poème Harmonique fédère autour de son fondateur Vincent Dumestre des musiciens dévoués à l'interprétation des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles. L'ensemble rayonne sur la scène française et internationale, avec plus de 30 enregistrements salués par la critique. Familier des plus grands festivals et salles du monde, l'ensemble est également très engagé en Normandie, sa région de résidence. Son champ d'action ? Les pages connues ou méconnues rythmant vie et cérémonies à Versailles (Lalande, Lully, Charpentier), l'Italie ou l'Angleterre baroques de Monteverdi à Purcell. Pour l'opéra, il imagine de vastes fresques : Coronis de Durón (Omar Porras) ; Le Bourgeois gentilhomme, Cadmus & Hermione, Phaéton de Lully (Benjamin Lazar). D'autres productions où la musique rencontre diverses disciplines artistiques sont aussi saluées : le cirque avec Le Carnaval Baroque (Cécile Roussat, Julien Lubek) et Élévations (conçu avec le circassien Mathurin Bolze) ; Caligula, opéra pour marionnettes de Pagliardi. En 2020/2021, Le Poème Harmonique donne plusieurs créations : l'opéra Egisto de Cavalli en version de concert et Les Symphonies pour les Soupers du Roi de Lalande à l'Opéra Royal de Versailles ; Mon Amant de Saint Jean, récital dans l'esprit des Années Folles avec Stéphanie d'Oustrac et le Nisi Dominus de Vivaldi qui sera créé au Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache et au Festival de Musique Baroque du Jura. 2021 accueille deux nouvelles parutions : le CD de l'opéra Cadmus & Hermione de Lully en version de concert (label Château de Versailles Spectacles) et le CD du Nisi Dominus de Vivaldi (label Alpha).

Vincent Dumestre

Son goût prononcé pour les arts, son sens créatif de l'esthétique baroque, sa flamme d'explorateur et son goût de l'aventure collective l'incitent naturellement à défricher les répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles et à créer un ensemble sur mesure. Avec son Poème Harmonique, Vincent Dumestre est aujourd'hui l'un des artisans les plus inventifs et polyvalents du renouveau baroque, embrassant direction d'orchestre, de chœur, de saison musicale, de concours et de festivals, sans rien lâcher de la pratique de ses instruments premiers, à cordes pincées. Depuis la création du Poème Harmonique en 1998, d'exhumations en reconstitutions, de compositeurs connus en programmes inattendus, il n'a de cesse de proposer de véritables créations, ouvrant les horizons de tout un pan de musique vocale et instrumentale, et lui offrant une large visibilité qui fait référence.

Le Poème Harmonique est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC de Normandie), la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime, la Ville de Rouen et est en partenariat avec le projet Démos - Philharmonie de Paris.

Le Poème Harmonique est en résidence à la Fondation Singer-Polignac en tant qu'artiste associé. Pour ses projets en Normandie, Le Poème Harmonique bénéficie notamment du soutien de Mécénat Musical Société Générale, Caisse des Dépôts, PGS Group et SNCF Réseau Normandie

Édition 2021

ESCALE 1 – DU 18 AU 20 JUIN

VENDREDI 18 JUIN – Lons-le-Saunier

19h30 - Théâtre

Venezia dalle calli ai palazzi

Le Poème Harmonique, direction Vincent Dumestre

Claire Lefilliâtre, Serge Goubioud, Jan Van Elsacker, Victor Sicard

Concert mis en espace par **Benjamin Lazar**

SAMEDI 19 JUIN – Nozeroy

14h

Balade à la découverte des environs de Nozeroy

proposée par le Comité d'animation de Nozeroy

16h30

Visite historique commentée de Nozeroy

proposée par l'Association des amis du Vieux Pays de Nozeroy

18h

Connaissez-vous la fée verte ?

Dégustation d'absinthe en partenariat avec la Distillerie Guy de Pontarlier

19h30 - Collégiale Saint-Antoine

Barbara Strozzi e su tempo

Ensemble Masques, direction Olivier Fortin

Maïlys de Villoutreys, soprano

DIMANCHE 20 JUIN – Saint-Claude

14h30, 15h30, 16h30 - Musée de l'Abbaye *Musique au Musée*, avec **Les Traversées Baroques**, direction **Judith Pacquier**

ESCALE 2 – DU 16 AU 18 AOÛT

LUNDI 16 AOÛT – Poligny

19h30 - Collégiale Saint-Hippolyte

Natura Amorosa

La Fenice, direction Jean Tubéry

MARDI 17 AOÛT – Abbaye de Baume-les-Messieurs

17h30 - Réfectoire des Moines

Venise, Vivaldi et la musique de la charité

Conférence musicale par **Jean-François Lattarico**

19h30 - Abbatale

Nisi Dominus de Vivaldi et processions populaires à Venise

Giuseppina Bridelli, mezzo-soprano

Le Poème Harmonique, direction Vincent Dumestre

MERCREDI 18 AOÛT – Château-Chalon

17h30 - Maison de la Haute-Seille

De la Vénétie au Jura, vins et musique

Conférence-dégustation en musique par **Lucas Peres**

19h30 - Église Saint-Pierre

Récital en duo : voyage spirituel dans la Venise baroque

Virgile Ancely, basse, **Floriane Hasler**, mezzo-soprano

ESCALE 3 – DU 14 AU 16 OCTOBRE

JEUDI 14 OCTOBRE – Molinges

Soirée - Église Saint-Léger

Sonates vénitienes, Albinoni, Tomasi, Caldara

Les Accents, direction Thibault Noally

VENDREDI 15 OCTOBRE – Saint-Claude

Après-midi - Musée de l'Abbaye

Rencontre-conférence : présentation musicale du concert du soir

Soirée - Cathédrale Saint-Pierre

Il Trionfo della Morte, oratorio de Bonaventura Aliotti

Les Traversées Baroques, direction Étienne Meyer

SAMEDI 16 OCTOBRE – Saint-Lupicin

Soirée - Église Notre-Dame

Programme communiqué ultérieurement