



Tarifs

De 5€ à 38€
Gratuité pour les moins de 18 ans sauf pour la randonnée musicale et la balade des oiseaux : 5€

Nouveauté 2023 : Tarif laissé au libre choix du spectateur parmi 3 catégories

La période actuelle est complexe et délicate financièrement, pour les festivals également. Dans ce contexte, pour permettre l'accès aux manifestations/concerts en fonction des moyens ou engagements de chacun(e), nous vous proposons un choix tarifaire :

- un tarif solidaire pour faciliter l'accès à nos concerts
- un tarif normal qui nous aidera à maintenir notre équilibre économique
- un tarif de soutien au festival et à ses actions culturelles

Nous vous remercions vivement de votre compréhension et vous invitons chaleureusement à venir partager ces moments musicaux de très grande qualité.

Réservations

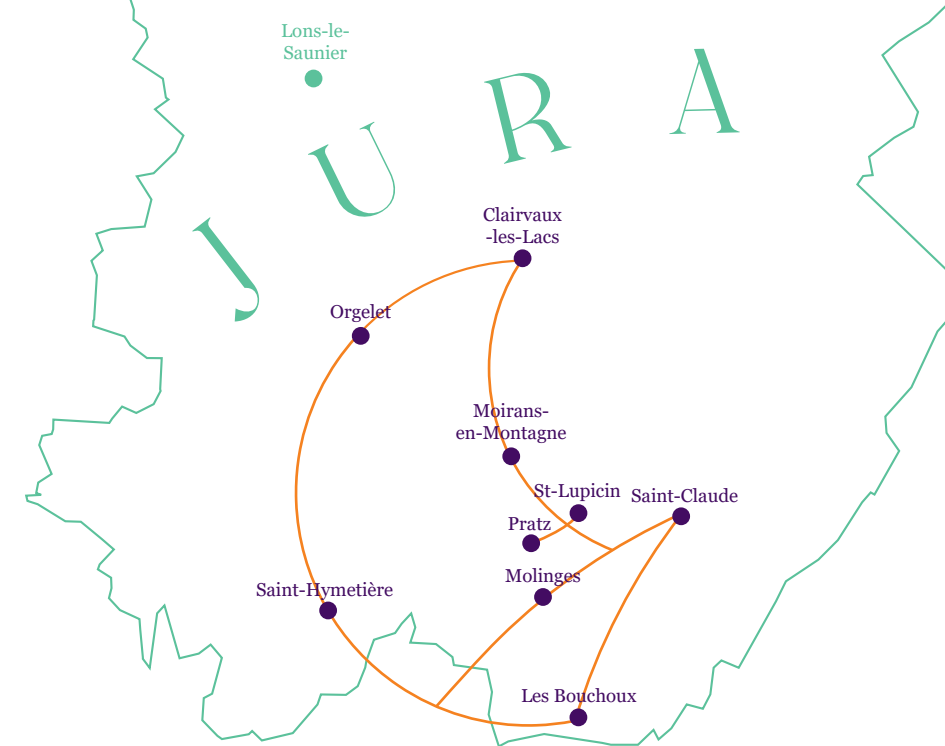
- **Billetterie en ligne** sur HelloAsso (sauf pour le film, billetterie du cinéma La fraternelle) ;
- **Par courrier postal**, bulletin de commande en téléchargement sur le site ou à retirer à l'office de tourisme de Saint-Claude ;
- **À l'Office de tourisme** de Saint-Claude les samedis 13, 20 et 27 mai et 3 et 10 juin de 9h à 12h ;
- **Sur place**, ouverture de la billetterie 1 heure avant le début.

Adhésions

En 2023, vous pouvez adhérer en ligne via la plateforme partenaire HelloAsso (lien sur notre site internet).

Infos

Pensez au covoiturage, vos sorties seront plus conviviales et plus écologiques.



L'équipe du festival

Sylvain Dionnet, président de l'association
Jean Delescluse, directeur artistique
Cécile Chastang, administratrice
Damien Bourdichon, technicien
Stéphane Flutet, graphiste
Les membres du Conseil d'Administration
et tous les bénévoles du festival

Pour toutes informations complémentaires,
visitez notre site internet

www.festival-musique-baroque-jura.com

et pour les infos de dernière minute,
suivez-nous



FestivalMusiqueBaroqueJura

du 9 au 18 juin 2023

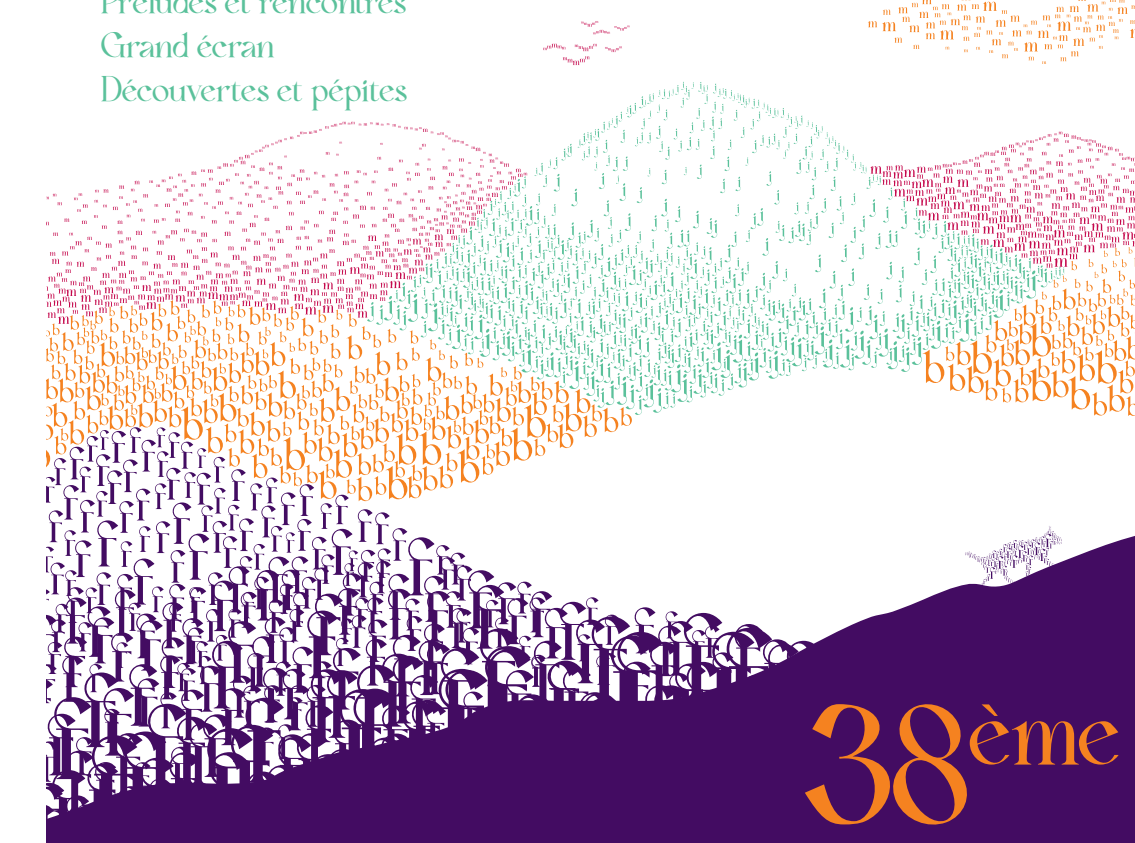
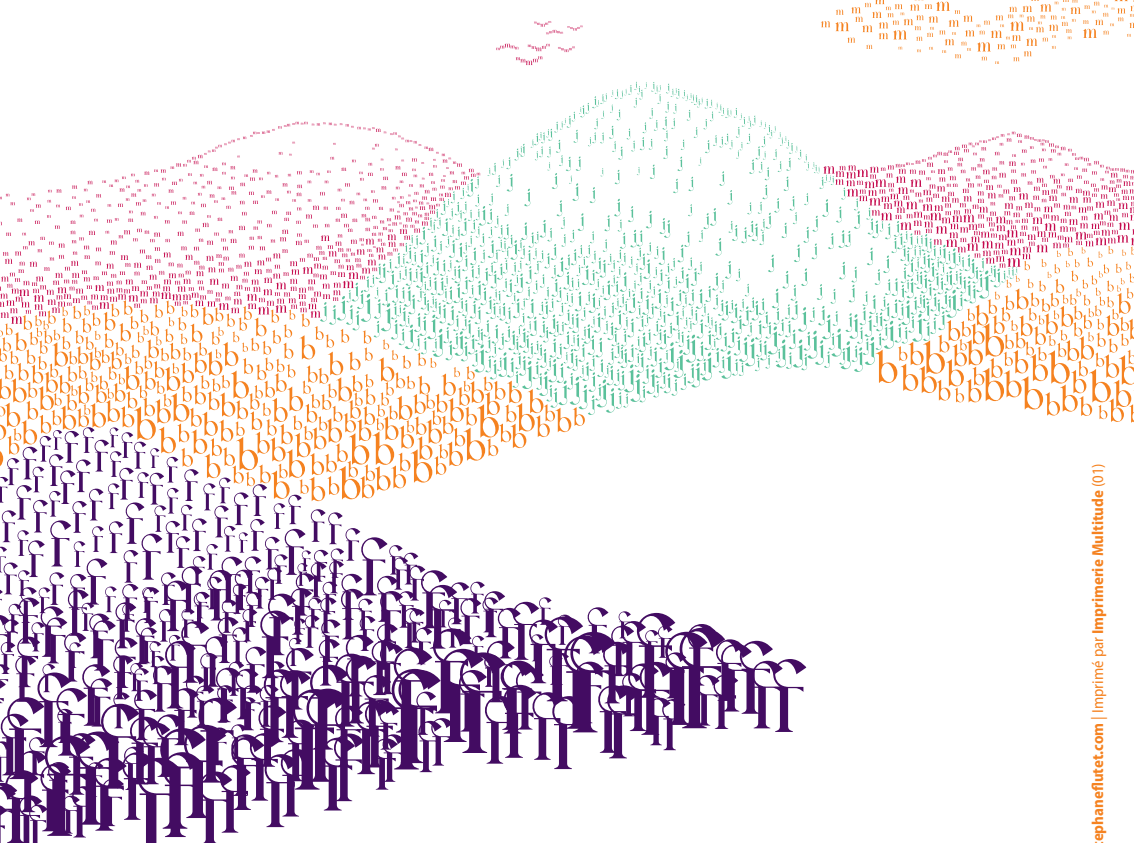
Grands concerts
Caravane musicale
Bains de nature
Préludes et rencontres
Grand écran
Découvertes et pépites



38ème

Festival de Musique Baroque du Jura

www.festival-musique-baroque-jura.com



Festival de Musique Baroque du Jura
Maison des Associations - 1 Avenue de Belfort - 39200 Saint-Claude
SIRET : 432 775 401 00024

Graphisme @ stephaneflutet.com | Imprimé par Imprimerie Multitude (01)

Édito

Le Festival de Musique Baroque du Jura poursuit sa route en 2023 avec l'arrivée d'une nouvelle équipe ! Tout en restant fidèle à l'excellence du projet qui a fait sa réputation durant 37 éditions, tant à l'échelle locale que nationale voire internationale, nous affichons une sincère volonté d'élargir les contours de la musique baroque et d'en faciliter sa rencontre.

La programmation des grands concerts à l'échelle de notre territoire d'intervention reste la clé de voûte du festival, à travers l'invitation d'artistes incontournables qui sont à l'origine du choc musical auquel nous croyons. Nous proposons de l'enrichir de formes moins conventionnelles, en construisant des passerelles, pour inviter toutes les spectatrices et tous les spectateurs, à vivre une expérience d'écoute inédite, un moment privilégié de partage avec des musiciens, ou encore à parcourir une forêt en musique et découvrir un univers original et sensible.

Pour ce faire, nous proposons des cartes blanches à des artistes et invitons ainsi une famille de musiciens et de musiciennes, des chanteuses et des chefs d'orchestres que nous connaissons bien, que nous aimons particulièrement, à se mettre au tempo du Jura, et à poser leurs valises pendant quelques jours. Chaque ensemble se met à disposition du festival et s'investit à plusieurs reprises sur le territoire et nous pouvons les apprécier pleinement sur la durée sous divers formats, dans divers répertoires ou lieux.

C'est l'occasion d'un rendez-vous placé sous le signe de l'amitié, auquel nous vous convions, qui que vous soyez, toutes et tous : les fous de musique, les novices, les curieux, les engagés, les amateurs de sensations fortes, les randonneurs chevronnés, les enfants joyeux, les grands-parents bienveillants, les grands timides.

Redécouvrez votre festival et son histoire unique, pour un partage sensible et sincère ; venez nous rejoindre et soutenir notre engagement pour la musique et le territoire jurassien !

L'équipe du festival

Week-end #1

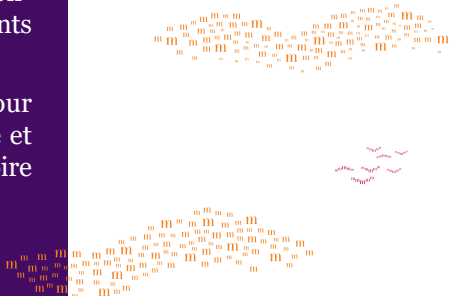
Les 9, 10 et 11 juin

Sur le territoire de Terre d'Émeraude Communauté

Carte blanche à Alexis Kossenko

Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie

Le très talentueux chef et flûtiste et son jeune ensemble s'installent dans le Jura durant 3 jours. Place à la virtuosité des instrumentistes, aux couleurs chatoyantes, au style flamboyant italien et à la mélancolie anglaise, à la corde frottée ou pincée et au chant, pour un partage de l'infinie palette d'émotions portée par l'expérience de la musique baroque dans des lieux divers et inspirants, et en pleine nature.



Vendredi 9 juin

Avant-propos

18h30 | Moirans-en-Montagne | La Grenette

En présence d'artistes du week-end.

Accès libre

La Serenissima

20h30 | Moirans-en-Montagne | Église

Lorsque l'on écoute Vivaldi, on peut s'attendre à une rythmique truculente, à des mélodies envoûtantes, à une virtuosité flamboyante, et l'on n'est jamais déçu : **Vivaldi enthousiasme à coup sûr.** La virtuosité de Tartini est tout autre : elle relève avant tout de la suavité, de la vocalité, et culmine dans des mouvements lents **d'une ensorce-lante beauté.**

Alexis Kossenko (flûte traversière, flûte à bec alto, soprano et soprano)

Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie, direction Alexis Kossenko

♫ Vivaldi, Tartini, Sammartini

Tarif au choix : 20€/25€/30€

Samedi 10 juin

Flûte alors... !

10h30 | Moirans-en-Montagne | Salle des fêtes

Conférence et concert découverte par Alexis Kossenko - le collectionneur

Une petite histoire de la flûte à travers l'histoire, de la Renaissance à nos jours. Une opportunité unique de découvrir les étonnantes métamorphoses d'un instrument et en comprendre l'évolution technique et esthétique au fil des siècles.

En partenariat avec l'école de musique Jura Sud.

Accès libre sur réservation à contact@festivalmbj.com

Musiques au chœur

15h | Clairvaux-les-Lacs | Église

Le chœur du haut en bas est un ensemble vocal constitué des meilleurs chanteurs amateurs de notre région. En guise de conclusion d'un stage mené en collaboration avec **Musiques en Haut et Orgue en ville**, nous offrons une tribune à un riche programme

constitué de musique vocale allemande de l'époque baroque et romantique, et de quelques pièces solos magnifiées par un instrument exceptionnel : le grand orgue de Clairvaux.

Brigitte Rose (chefe de chœur)

Elise Delecray (orgue)

♫ Bach, Mendelssohn, Brahms

Libre participation

Venice 1630

20h30 | Clairvaux-les-Lacs | Église

Héritier de la pensée humaniste de la Renaissance, Claudio Monteverdi porte à son pinacle l'alliance de la **musique et de la poésie.** Le mezzo-soprano chaleureux de Fiona McGown s'y fait verbe, mais aussi la vitrine de tous les sentiments humains ; quant aux œuvres instrumentales, elles marquent le développement de la virtuosité, parfois dans d'ébouriffantes variations sur des basses obstinées - sans jamais manquer à une indispensable suavité... À cette époque, l'idéal de tout instrument n'est-il pas d'imiter la voix humaine, le plus parfait **reflet du cœur** ?

Fiona McGown (mezzo-soprano) Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie, direction Alexis Kossenko

♫ Pichi, Buonamente, Kapsberger, Monteverdi, Merula, Cazzati, Rossi, Castello, Piccinini, Frescobaldi

Tarif au choix : 20€/25€/30€

Dimanche 11 juin

Randonnée musicale

10h | Saint-Hymetière | Parking

Randonnée en boucle vers la grotte de la Caborne du Bœuf, ponctuée d'un moment musical avec les artistes du festival et de témoignages sur la nature. En collaboration avec l'association Les croqueurs de pommes et les Randonneurs de la Petite Montagne.

Salomé Haller (mezzo-soprano) Alexis Kossenko (flûte)

Pour les marcheurs, en famille ou entre amis – circuit de 6 kms environ (avec chaussures de marche et gourde)

Tarif au choix : 10€/12€/14€

Tarif unique pour les - de 18 ans : 5€

Déjeuner partagé

12h30 | Saint-Hymetière | Aire de pique-nique

Pique-nique sorti du sac et possibilité de restauration légère à partir de midi.

Réservation conseillée auprès des Burgers de la Petite Montagne

John Dowland :

l'art de la mélancolie

14h15 | Saint-Hymetière | Église

Dans l'Angleterre éliséthaine, la mélancolie n'est pas un sentiment négatif, mais **un art qui se cultive...** celui de maintenir l'âme sur cette délicate frontière où la tristesse se transforme en espoir. John Dowland fut le luthiste le plus célèbre de son époque ; ses songs commurent un tel succès au-delà des siècles que **Sting lui-même s'en fit l'interprète !**

André Henrich (luth)

Salomé Haller (mezzo-soprano)

Alexis Kossenko (flûte)

Tarif au choix : 15€/20€/25€

Roslin castle

18h30 | Molinges | Église

L'art des Scottish tunes & songs est, de 1700 à 1900, une véritable institution qui dépasse de loin le simple cadre de la musique traditionnelle. Alexis Kossenko et ses complices vous transportent dans les Highlands des années 1720 en compagnie de **James Oswald, le plus fameux compositeur et compilateur de scottish songs** ; on y croisera quelques figures majeures du baroque italien, Veracini ou encore Geminiani qui composèrent de fabuleuses variations sur certaines de ces curious and favorite Scots Songs.

Fiona McGown (mezzo-soprano) Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie, direction Alexis Kossenko

♫ Oswald, Geminiani, Veracini

Tarif au choix : 20€/25€/30€

La caravane musicale

Les 13, 14 & 15 juin

Sur le massif jurassien

L'échappée – scène itinérante de l'Ensemble Masques “Bois enchantés”

L'idée de cette déambulation sur le territoire permettra un accès facilité pour les enfants au répertoire en jouant sur l'environnement privilégié de la période baroque, et que chacun, petit ou grand, peut explorer dans son quotidien quand il habite sur ce territoire.

Le concert aura le thème du bois, comme décor récurrent dans le répertoire baroque, associé aux fontaines et aux grottes, et aussi comme matériau musical. Les artistes incluent dans la promenade sylvestre et musicale plusieurs petits temps où l'attention des enfants est concentrée sur les facultés de résonance du bois-matériau. La scène en bois à l'intérieur du camion démontre à elle seule ces propriétés, dont les musiciens et facteurs d'instruments ont tiré parti au cours des siècles. L'autre axe de médiation est placé sur la résonance du bois-forêt : cet espace où nos émois intérieurs, notre état mental peut se voir reflété dans les bois qui nous environnent, ce que plusieurs des pièces chantées font nettement apparaître. Comme une invitation offerte aux enfants de se rendre attentifs à leurs propres ressentis, pour y trouver dans la nature un écho sensible.

Salomé Haller (mezzo-soprano)

Olivier Fortin (clavecin)

♫ Schütz, Chabanceau de La Barre, Frescobaldi, Purcell, De Boismortier, Mozart, Rameau

3 concerts par jour, sur 3 jours, le 13 juin aux Bouchoux, le 14 juin à Orgelet et le 15 juin à Molinges.

En collaboration avec les établissements scolaires et les associations des communes.

Renseignements pour les groupes : contact@festivalmbj.com



Week-end #2

Les 13, 16, 17 & 18 juin

Sur le territoire de Haut-Jura Saint-Claude

Marc Minkowski & Les Musiciens du Louvre

Il est l'un des chefs d'orchestre les plus talentueux de sa génération. À la tête des Musiciens du Louvre, depuis 40 ans, sur les plus grandes scènes internationales, Marc Minkowski transmet son amour pour les répertoires baroques, Handel, Purcell et Rameau notamment, ou classique avec Haydn et Mozart ou plus récemment, Bach et Schubert. Sa venue à Saint-Claude en compagnie de son compositeur de prédilection est un événement à ne manquer sous aucun prétexte.

Mardi 13 juin

Film Le requiem de Mozart

20h | Saint-Claude | Cinéma de La fraternelle

Rencontre entre la musique sacrée mozartienne dirigée par **Marc Minkowski**, et l'art équestre chorégraphié par **Bartabas**. Un spectacle éblouissant, donné dans le Manège des rochers de Salzbourg, avec ses 96 arcades creusées à même la montagne.

Tarif unique : 6€



Vendredi 16 juin

Avant-propos

18h30 | Saint-Claude | Médiathèque Le Dôme

En présence d'artistes du week-end.

Accès libre

Handel : concert grosso opus 6 et airs sacrés

20h30 | Saint-Claude | Cathédrale Pour la première fois dans l'histoire du festival, un orchestre en grand effectif se produira dans la cathédrale ! Les **25 instrumentistes** brilleront dans les concert grosso, et dialogueront avec la voix de la talentueuse soprano Marie Perbost, **victoire de la musique classique 2020**, dans deux pièces sacrées qui illumineront la soirée. Le programme est particulièrement riche, et sans aucun doute, vous assisterez au **concert-événement** de l'édition 2023 !

Marie Perbost (soprano) Les Musiciens du Louvre, direction Marc Minkowski

♫ Handel

Tarifs : Zone 1 - 38€ / Zone 2 - 30€

Samedi 17 juin

Rencontre exceptionnelle avec Marc Minkowski

11h | Saint-Claude | Musée de l'Abbaye

Autour de la publication du livre publié récemment aux éditions Séguier.

“Marc Minkowski - Chef d'orchestre ou centaur. Confessions...” co-écrit par Antoine Boulay

Nous évoquerons son autre passion, la vie avec les chevaux et l'équitation, qui l'a notamment conduit à collaborer avec Bartabas pour la création de spectacles uniques réunissant art équestre et musique.

Accès libre sur réservation à contact@festivalmbj.com

Une visite imaginaire

14h, 15h30 et 17h00 | Saint-Claude | Musée de l'Abbaye

En lien avec l'exposition “Humain-Animal, se reconnaître”, Jacques

Rebotier (poète et compositeur) et **Thomas Harrison** (joueur de serpent et de cor des Alpes) tombent en arrêt devant quelques pièces du Musée de l'Abbaye, lestement revisitées. Un chemin de joie, pavé de bonnes digressions, en quelques stations poétiques et sonores. Sans aucun doute, nous vous convions à un **pas de côté** pour découvrir un univers **loufoque, impertinent et engagé.**

Tarif au choix : 14€/18€/22€

Les Solistes des Musiciens du Louvre

20h30 | Saint-Lupicin | Église

Cette soirée mettra en avant les Solistes des Musiciens du Louvre, et notamment la violoniste **Alice Piérot**, à l'énergie rayonnante et riche d'une discographie de plus de 50 enregistrements, et le remarquable claveciniste, **Yoann Moulin**, dont le jeu se distingue par son intériorité, sa fluidité et sa sensibilité. Ce programme de **musique de chambre pour 8 musiciens**, viendra enrichir la présence des Musiciens du Louvre sur notre territoire, et il sera sans doute passionnant de découvrir ces artistes à titre individuel en complément de leur prestation au sein du grand effectif orchestral du concert donné à Saint-Claude.

♫ Handel, Purcell, Corelli, Caldara, Muffat

Tarif au choix : 20€/25€/30€

Dimanche 18 juin

Journée musique et nature

Alice Julien-Laferrière

Elle est une jeune violoniste brillante qui a consacré ses études à l'influence de l'imitation dans le langage violonistique, puis, a suivi un parcours prestigieux de violon solo au sein des meilleures formations baroques.

Alice Julien-Laferrière a ouvert la Turbine, espace de rencontre et de partage à vocation artistique. Récompensée par les plus hautes distinctions pour ses enregistrements, nous vous pro-

posons un parcours découverte singulier qui marquera l'esprit du festival.

La balade des oiseaux

10h30 | Saint-Romain - Pratz | Parking

Une occasion de découvrir comment un **paysage** peut influencer l'écoute de la **musique**, et de sensibiliser un public à la diversité des **chants d'oiseaux** tout en découvrant des lieux naturels de manière inhabituelle. Alice et Matthieu vous entraînent dans un concert-promenade qui s'adresse à tous les publics aimant marcher et participer à un moment d'écoute et de découverte sortant des sentiers battus.

Alice Julien-Laferrière (violin)

Matthieu Bertaud (flûte)

Ensemble Artifices

♫ Purcell, Vivaldi, Couperin, Delalande, Nardini...

Tarif au choix : 10€/12€/14€

Tarif unique pour les - de 18 ans : 5€

Déjeuner partagé

13h | Déjeuner au four communal de Saint-Romain - Pratz

Paroles et musiques

15h et 16h30 | Saint-Romain de Roche - Pratz | Chapelle

Une proposition en 2 temps :

Louis Couperin en tête à tête Le **Duo Coloquintes** propose de découvrir 5 suites de Louis Couperin, extraîtes des manuscrits pour clavier, dans des versions inédites, transcrites pour violon et viole de gambe : on y trouvera des danses aux côtés de pièces d'orgue ou encore de la fameuse Piémontaise, et de quelques Fantaisies. Ce programme a fait l'objet d'un **enregistrement** en 2020, salué par la critique et **récompensé** par un diapason d'or.

Alice Julien-Laferrière (violin)

Mathilde Vialle (viole de gambe)

♫ Couperin, Dubuisson, Metru

Contre les Bêtes Comme il y a du roman noir, il y a du théâtre noir, et **tranchant**. Autant en rir. Sur les planches, un **omme** nous appelle à faire disparaître de la surface de la terre ces 7 millions 800 000 autres **hespèces** qui nous **encombrent**, et vite ! Un **cri** de rage ironique et grinçant contre l'anthropocentrisme violent, poussé par son auteur, **vivant**.

Jacques Rebotier (lecture)

Tarif au choix : 20€/25€/30€